



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" Pesaro

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

P.zza Olivieri, n. 5 – 61121 – PESARO – Italia – tel. 0721/33671 fax 0721/35295

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

STRUTTURA GENERALE DEL SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

Il presente supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati, etc) e a consentire un equo riconoscimento accademico e professionale. E' stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello stato degli studi effettuati e completati dallo studente identificato dal titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni ne sarà data spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 Cognome: STORTI

1.2 Nome: MATTIA

1.3 Data di nascita (gg/mm/aaaa): 04/08/1982

1.4 Numero di Matricola: T. 3/II

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 Titolo di studio rilasciato:

Diploma Accademico di II Livello in CLARINETTO

Qualifica accademica:

Diplomato Accademico di II Livello

2.2 Area o settore disciplinare: CLARINETTO Solistico generale

2.3 Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" Pesaro

2.4 Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente: non applicabile

2.5 Lingue ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto: Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 Livello del titolo di studio: Il Ciclo - Livello 7 EQF

3.2 Durata normale del corso

Anni: 2

CFA: 120

3.3 Requisiti di ammissione: Diploma finale di scuola secondaria o superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E I RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di frequenza - didattica utilizzata: Il corso di studi è seguito a tempo pieno. Didattica individuale e di gruppo.

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI – CLARINETTO Solistico generale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento (incluso quello d'insieme) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.A.	Disciplina	Docenti	CFA / ECTS	Voto	DATA
2004/05	Semiografia della musica per strumenti a fiato	PENSO FULVIO	4	28/30	17/05/2005
2004/05	Storia ed analisi del repertorio I	MAZZI MARIA CHIARA	4	26/30	10/06/2005
2004/05	Musica da camera I	GIORGI DAMIANO	2	30/30	13/06/2005
2004/05	C Notazione musicale al computer I	MANGANI MICHELE	3	30/30	22/06/2005
2004/05	Analisi delle forme compositive I	ROSSI PIERINO	5	29/30	23/06/2005
2004/05	Musica d'insieme per fiati I	PIAGGESI VINCENZO	4	30/30	13/09/2005
2004/05	Self promotion	PIRRUCCIO SANTA	3	30L	19/09/2005
2004/05	Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Clarinetto)	CONTREVI UGO	16	30L	27/10/2005
2004/05	Pratica dell'accompagnamento pianistico I	FRANCOLINI CRISTIANA	5	ID	n.a.
2004/05	Laboratorio di formazione orchestrale I	FERRARA LUCA	5	ID	n.a.
2004/05	Masterclass clarinetto	Vincenzo Mariozzi	2	ID	13-14/5/05
2004/05	Masterclass clarinetto	Gaspere Tirincanti	2	ID	7-8/6/05
2005/06	Analisi delle forme compositive II	ROSSI PIERINO	5	30/30	07/02/2006
2005/06	Storia ed analisi del repertorio II	MAZZI MARIA CHIARA	4	30L	24/02/2006
2005/06	Notazione musicale al computer II	MANGANI MICHELE	3	30L	12/05/2006
2005/06	Storia e tecnologia degli strumenti	PENSO FULVIO	4	30/30	16/05/2006
2005/06	Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Clarinetto)	CONTREVI UGO	16	30L	20/06/2006
2005/06	Lingua inglese	TYLER MARYLYNE	4	0/30	21/06/2006
2005/06	Musica d'insieme per fiati II	PIAGGESI VINCENZO	4	30/30	13/09/2006
2005/06	Musica da camera II	GIORGI DAMIANO	2	30L	15/12/2006
2005/06	Pratica dell'accompagnamento pianistico II	FRANCOLINI CRISTIANA	5	30/30	09/02/2007
2005/06	Ulteriori crediti formativi	n.a.	1	ID	n.a.
2005/06	Laboratorio di formazione orchestrale II	FERRARA LUCA	5	ID	n.a.
2005/06	Masterclass clarinetto	Fabrizio Meloni	1	ID	16-17/3/06
2005/06	Masterclass clarinetto	Diego Baroni	1	ID	21/4/06
2005/06	Prova finale		10	110L	09/03/2007

		Totale CFA / ECTS	120		
--	--	--------------------------	------------	--	--

Prova finale:

La prova finale comprende un'interpretazione basata sulla materia di specializzazione dello studente e/o la discussione di un saggio o di adeguato valore artistico e scientifico.

Titolo, programma, relatore/i

Prova esecutiva: Mozart Quintetto per clarinetto e archi KV 581

Docente preparatore: prof. Ugo Contrevi

4.4 Sistema di votazione, distribuzione statistica dei voti per il corso considerato

Il sistema di votazione italiano prevede un sistema di votazione in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode)

Tabella ECTS per i voti del corso

Codice ISCED 0215		Musica e interpretazione musicale											I ciclo - EQF 6	
Scala dei voti	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
%	2,71	0,00	0,90	2,71	1,36	1,36	5,88	3,17	8,60	15,39	17,65	2,26	25,34	12,67
Totale %	100,00	97,29	97,29	96,39	93,68	92,32	90,96	85,08	81,91	73,31	57,92	40,27	38,01	12,67

4.5 Votazione finale conseguita, distribuzione statistica del voto finale per il corso considerato

Voto finale: **110L/110L**

Data (gg/mm/aaaa): **09/03/2007**

Il sistema di votazione finale prevede una scala in centodecimi, con 66/110 come voto minimo. Il voto finale è ottenuto a partire dalla media ponderata delle singole votazioni, che può essere integrata in sede di discussione della tesi fino ad un massimo di 110/110. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (110 e lode) purché decisa all'unanimità dalla commissione esaminatrice.

Tabella ECTS per i voti finali degli esami

CODICE ISCED 0215		Musica e interpretazione musicale														I ciclo- EQF 6		
Scala dei voti	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	110 Cum Laude
%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.33	0.00	0.00	16.66	16.67	0.00	0.00	0.00	8.33	0.00	33.33	16.67
Totale %	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	91.67	91.67	91.67	75.00	58.33	58.33	58.33	58.33	50.00	50.00	16.67

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 Accesso a ulteriori studi:

Diploma Accademico di II Livello

Diploma Accademico di Specializzazione

Diploma di Perfezionamento o Master di II Livello

5.2 Status professionale conferito dal titolo:

non applicabile

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive:

Crediti aggiuntivi

2005/06	Masterclass clarinetto	Luca Sartori	1	ID	16-17/1/07
2005/06	Masterclass clarinetto	Denis Zanchetta	1	ID	5-6/2/07

6.2 Altre fonti di informazioni:

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" Pesaro

AFAM www.afam.miur.it

CNAM www.cnam.it

CINECA www.cineca.it

University www.university.it

Alma laurea www.almalaurea.it

ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net/index.aspx?c=italy>

Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it

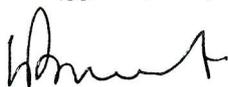
Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it

Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

7.1 Data del rilascio (gg/mm/aaaa): 13/02/2016

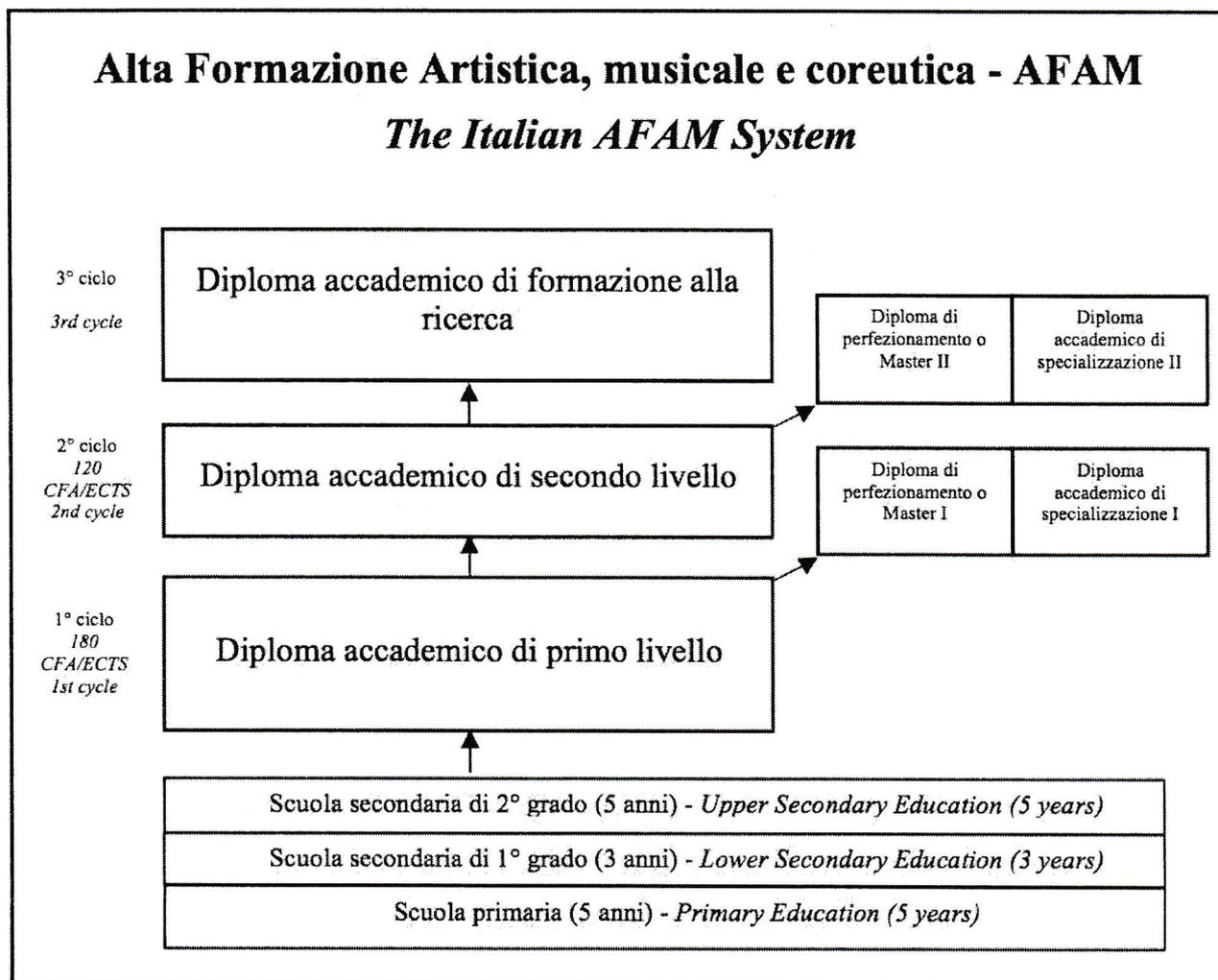
7.2 Firma:



7.3 Carica: Direttore

7.4 Timbro ufficiale:





Alta formazione artistica e musicale – Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Il **primo ciclo** è costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.